

Ogłoszenie nr 520225511-N-2019 z dnia 22-10-2019 r.

**Michałowice:  
OGŁOSZENIE O KONKURSIE**

**Zamieszczanie ogłoszenia:**

obowiązkowe.

**Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:**  
nie

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**Konkurs przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania**

tak

**Informacje na temat podmiotu któremu zamawiający powierzył/powierzyli prowadzenie**

**konkursu:** Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich ul. Foksal 2 00-366  
Warszawa

**I.1) NAZWA I ADRES:**

Gmina Michałowice, Krajowy numer identyfikacyjny 01326929000000, ul. Aleja Powstańców Warszawy 1, 05-816 Michałowice, woj. mazowieckie, państwo Polska, tel. 22 350 91 91, e-mail m.oplocka@michalowice.pl, t.lozinski@michalowice.pl , faks 22 350 91 01.

Adres strony internetowej (url): [www.bip.michalowice.pl](http://www.bip.michalowice.pl)

**I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:**

Administracja samorządowa

**I.4) KOMUNIKACJA**

**Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z konkursu, w tym regulaminu konkursu, można uzyskać pod adresem(URL):**

[konkurs-komorow.sarp.warszawa.pl](http://konkurs-komorow.sarp.warszawa.pl)

**Wymagane jest przesłanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych w inny sposób:**

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich

pod adres: ul. Foksal 2 00-366 Warszawa (godziny pracy od 10.00 do 16.00)

**SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU**

**II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego:**

Konkurs realizacyjny na koncepcję Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie.

**Numer referencyjny:** ZP.271.2.67.2019

**II.2) Określenie przedmiotu konkursu:**

Konkurs jest konkursem realizacyjnym (tj. na podstawie, którego zostanie wykonana Dokumentacja projektowa, stanowiąca podstawę do realizacji Inwestycji). Zakres opracowania konkursowego został opisany w Rozdziale II, pkt. 2. Regulaminu oraz w Materiałach do konkursu (Złącznik nr 8 do regulaminu). Uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie. Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie. Zadaniem konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami Regulaminu, najlepszej lub najlepszych koncepcji do opracowanie pełnej Dokumentacji projektowej wraz z nadzorem autorskim umożliwiającą realizację Inwestycji. Uczestnik konkursu, którego pracę Sąd Konkursowy uzna za najlepszą, zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki lub Uczestnicy konkursu których prace zostaną uznane za najlepsze zostaną zaproszeni do

negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia. Przedmiotem negocjacji będzie uszczegółowienie pracy konkursowej polegające na opracowaniu Dokumentacji projektowej Centrum Inicjatyw Kulturalnych wraz z zagospodarowaniem terenu w tym infrastrukturą techniczną i komunikacyjną oraz pełnienie nadzoru autorskiego. Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie wraz z zagospodarowaniem terenu na Dz. ew. nr 132/2 objętej zakresem realizacyjnym konkursu oraz wykonanie studialnego zakresu opracowania konkursowego w zakresie układu parkingowego i komunikacyjnego wzdłuż ul. Kolejowej zgodnie z granicami opracowań przedstawionymi na Załączniku nr 8a do Regulaminu. Uczestnik powinien przedstawić: - szczegółową koncepcję architektoniczną Centrum Inicjatyw Kulturalnych, wraz z towarzyszącymi mu elementami zagospodarowania terenu oraz obsługą komunikacyjną na Dz. ew. nr 132/2, - koncepcję rozwiązań, w tym rozwiązań branżowych, przewidzianych do zastosowania w celu ograniczenia energochłonności, podniesienia efektywności energetycznej budynku, oraz zapewniających neutralność obiektu dla środowiska. - schematyczną koncepcję układu parkowania i komunikacji oraz zieleni wzdłuż ul. Kolejowej. Od Uczestnika konkursu oczekuje się zaproponowania w koncepcji konkursowej rozwiązań projektowych dotyczących następujących zagadnień: w zakresie realizacyjnym opracowania konkursowego: - projekt koncepcyjny obiektu Centrum Inicjatyw Kulturalnych. - zagospodarowania terenu wokół obiektu Centrum Inicjatyw Kulturalnych na potrzeby tegoż Centrum. w zakresie studialnym opracowania konkursowego: - orientacyjne ukształtowanie geometrii parkingów, ewentualnej ścieżki rowerowej, chodników, zieleni oraz jezdni ul. Kolejowej

### II.3) Główny kod CPV 71200000-0

#### Dodatkowe kody CPV

71300000-1,  
71400000-2,  
71220000-6,  
71320000-7,  
71420000-8,  
71322000-1,  
71420000-8

## **SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM**

### WARUNKI UDZIAŁU

**Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu:** Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu: O dopuszczenie do udziału w Konkursie może ubiegać się Uczestnik, który: a) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 oraz ust. 5 pkt 1, pkt 3 lit. d w zakresie członków Sądu Konkursowego, pkt 5, pkt 6, pkt 7 i pkt 8 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych. Powyższy wymóg dotyczy Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiotów, których zasobami Uczestnik konkursu dysponuje, a które będą uczestniczyć w wykonaniu pracy konkursowej. b) spełnia określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż: 1. Dysponuje na etapie Konkursu co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. Jeśli Uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane powyżej uprawnienia, to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony. 2. Będzie dysponować na etapie wykonywania umowy osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale VII pkt. 2.1. lit. 1) Regulaminu. W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, wymagania o których mowa powyżej w lit. b) będą spełnione, gdy spełnią je łącznie wszyscy Uczestnicy konkursu występujący wspólnie. Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2017 r. poz. 1332), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22

grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2016 r. poz. 65).

**Udział w konkursie jest zastrzeżony dla wykonawcy posiadającego uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej:**

Nie

**Należy podać dla jakiego zawodu:**

## **SEKCJA IV: PROCEDURA**

### **IV.1) Kryteria oceny prac konkursowych:**

Atrakcyjność rozwiązań architektonicznych Centrum Inicjatyw Kulturalnych i zagospodarowania terenu. - 1

Atrakcyjność i trafność rozwiązań funkcjonalno-użytkowych i przestrzennych budynku Centrum oraz zagospodarowania terenu. - 1

Uwzględnienie zabytkowego charakteru Miasta Ogrodu Komorów. - 1

Realność i ekonomika przyjętych rozwiązań, szczególnie w kontekście kosztów użytkowania w tym rozwiązania innowacyjne, proekologiczne i energooszczędne - 1

### **IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE:**

#### **IV.2.1) 1 Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych:**

Data: 15/11/2019, godzina: 15:00

**Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie lub prace konkursowe:**

polski

#### **IV.2.2) Informacje dodatkowe:**

Prace Konkursowe należy składać do dnia 24.02.2020r. do godz. 15:00 Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się dnia 06.03.2020r. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH określone w pkt IV.1) są równoważne w swojej kategorii.

### **IV.3) NAGRODY**

#### **Rodzaj, liczba i wysokość nagród:**

1. Nagrody pieniężne I NAGRODA - kwota pieniężna w wysokości 30 000 zł brutto II NAGRODA - kwota pieniężna w wysokości 20 000 zł brutto III NAGRODA - kwota pieniężna w wysokości 10 000 zł brutto 2. Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie pełnej dokumentacji projektowej wraz z nadzorem autorskim wg. pracy konkursowej dla Uczestnika Konkursu, którego praca konkursowa otrzymała największą liczbę punktów lub Nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia na opracowanie pełnej dokumentacji projektowej wraz z nadzorem autorskim wg. pracy konkursowej dwóch Uczestników konkursu, których prace konkursowe otrzymały największą liczbę punktów.

**Zamawiający przewiduje udzielenie zamówienia po konkursie:**

Tak

**Zamówienie zostanie udzielone zwycięcy konkursu:**

Tak

**Zamówienie zostanie udzielone po przeprowadzeniu procedury konkurencyjnej pomiędzy wykonawcami, którzy złożyli najlepsze prace konkursowe:**

Tak

#### **Informacje dodatkowe:**

Przewodniczący: arch. Jakub Waclawek - Sędzia Konkursowy OW SARP Sędzia referent: arch. Maciej Mąka - Sędzia Konkursowy OW SARP Asystent Sędziego referenta (bez prawa głosu): arch. Małgorzata Dembowska – Sędzia Konkursowy OW SARP Członkowie: Małgorzata Pachecka – Wójt Gminy Michałowice, Sędzia ze strony Zamawiającego arch. Dorota Bagińska – Sędzia ze strony Zamawiającego, Sędzia Konkursowy OW SARP Hanna Barlak – Sędzia ze strony Zamawiającego Katarzyna Gizińska – Sędzia ze strony Zamawiającego Małgorzata Wejtko – Sędzia ze strony Zamawiającego Tomasz Łoziński – Sędzia ze strony Zamawiającego Funkcję Sekretarza

Sądu Konkursowego pełni: arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkursowy OW SARP

Funkcję Asystenta Sekretarza Sądu Konkursowego pełni: arch. Piotr Woliński - OW SARP

Wszelkie informacje o konkursie znajdują się na stronie internetowej konkursu: konkurs-komorow.sarp.warszawa.pl gdzie dostępny jest Regulamin konkursu i Załączniki do Regulaminu.