

Warszawa, 07.11.2019r.

Dotyczy:

„Konkursu realizacyjnego na koncepcję Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie”

### **WYJAŚNIENIE (1) TREŚCI REGULAMINU KONKURSU**

W związku z prowadzonym Konkursem informujemy, iż wpłynęły pytania do Regulaminu Konkursu dotyczące składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Zgodnie z Rozdziałem I pkt 3 ppkt 3.2. Regulaminu konkursu, poniżej Organizator udziela odpowiedzi na zadane pytania:

#### **PYTANIE 1**

W związku z ogłoszonym konkursem na koncepcję Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie bardzo proszę o przesłanie pliku .dxf z naniesionymi liniami rozgraniczającymi Miejscowego Planu Przestrzennego Zagospodarowania oraz z nieprzekraczalną linią zabudowy

#### **ODPOWIEDŹ:**

Organizator nie dysponuje wersją edytowalną rysunku Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego.

#### **PYTANIE 2**

W związku z podanym w dokumentach załącznikiem 8c, co oznacza maksymalna liczba kondygnacji 1,5?

#### **ODPOWIEDŹ:**

Zgodnie z zapisami obowiązującego Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego Rozdział 2, § 4. ust 1) lit. g) „Maksymalnej liczbie kondygnacji - należy przez to rozumieć nieprzekraczalną liczbę kondygnacji nadziemnych budynków; przy czym 0,5 kondygnacji należy rozumieć, jako użytkowe poddasze pod dachem spadzistym lub suteroną wyniesioną o 0,6-1,2m ponad poziom terenu.”

Adres strony internetowej z pełną wersją Planu został podany w Regulaminie konkursu tj.:

<https://bip.michalowice.pl/zagospodarowanie-przestrzenne/plan-zagospodarowania-przestrzennego/obszar-komorow>.

Uczestnik konkursu powinien zapoznać się z pełnym brzmieniem MPZP.

#### **PYTANIE 3**

W regulaminie konkursu zawarto informację narzucającą konkretną skalę rysunków (1:200), oraz określono powierzchnię całkowitą projektowanego budynku (900 - 1000m<sup>2</sup>). Po naniesieniu wstępnych szkiców w skali na planszę rzuty okazują się małe, nieczytelne i nieproporcjonalne. W związku z tym - czy jest możliwość zaprezentowania rysunków na planszach w innej skali?

#### **ODPOWIEDŹ:**

Organizator zmienia zapisy Regulaminu konkursu Rozdział IV, pkt 2.2. ppkt 2), 3) oraz 4) na brzmienie:

„2) Rzuty wszystkich kondygnacji budynku Centrum Inicjatyw Kulturalnych – skala **1:100**.

Na rzutach należy uwzględnić:

- podział przestrzeni Centrum zgodne z założeniami programowymi i funkcjonalnymi,
- układ komunikacji wewnętrznej w tym określenie tras poruszania osób niepełnosprawnych zapewniające dostępność wszystkich funkcji Centrum,

**Wyjaśnienia treści Regulaminu konkursu – TURA I.**

- lokalizację pomieszczeń niezbędnych do funkcjonowania Centrum (pomieszczenia techniczne, sanitariaty, magazyny, edukacja itp)
- lokalizację wszystkich pomieszczeń wraz z opisem funkcji, programu i powierzchni na rzucie.

3) Minimum 4 charakterystyczne przekroje budynku Centrum Inicjatyw Kulturalnych, w skali **1:100** ukazujące relacje przestrzenne przedstawiające w czytelny sposób roz-mieszczenie pomieszczeń, program funkcjonalny i relacje pomiędzy elementami pro-gramu.

4) Widoki wszystkich elewacji budynku Centrum – skala **1:100.**”

**PYTANIE 4**

Na chwilę obecną posiadam w zespole 3 architektów (1 osoba posiada uprawnienia architektoniczne). Wspomniane 3 osoby spełniają wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu. Czy po zakwalifikowaniu do konkursu będzie możliwość uzupełnienia składu zespołu (dodanie kolejnych 4 architektów). Na chwilę obecną nie mam informacji zwrotnej od pozostałych 4 osób (które przebywają za granicą), zatem planuję wysłać zgłoszenie jako zespół 3 osobowy, z możliwością powiększenia go do zespołu 7 osobowego.

**ODPOWIEDŹ:**

Na etapie składania wniosków o dopuszczenie zainteresowani udziałem w Konkursie muszą podać pełną nazwę Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział konkursie lub pełne nazwy wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie. Po złożeniu wniosku o dopuszczenie nie ma możliwości zgłoszenia nowych Uczestników zarówno w przypadku Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział konkursie jak i Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.

Zgodnie z treścią Załącznika nr 5 do Regulaminu (Karta identyfikacyjna pracy konkursowej) jest możliwość wpisania wszystkich członków zespołu autorskiego biorącego udział w opracowaniu pracy konkursowej.

**PYTANIE 5**

Szanowni Państwo, czy na jakimkolwiek etapie konkursu poza ogłoszeniem zwycięskich, nagrodzonych zespołów, będą ujawnienie publicznie dane (nazwiska, adresy) uczestników, którzy złożyli wnioski o dopuszczenie w konkursie i złożyli prace konkursowe?

**ODPOWIEDŹ:**

Nie.

**PYTANIE 6**

Dla obszaru C2 10 US nie ma określonego sposobu wyznaczania dachu na nowo projektowanych obiektach. Z drugiej strony warunek 1,5 kondygnacji sugeruje konieczność zaprojektowania użytkowego poddasza, a zatem dachu skośnego, jednak bez określenia typu dachu. Proszę o określenie jaki dach wg obowiązującego planu należy wykonać?

**ODPOWIEDŹ:**

Patrz odpowiedź na pytanie nr 2.

**PYTANIE 7**

Proszę o odpowiedź czy zgodnie z Regulaminem konkursu na koncepcję Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie i obowiązującymi przepisami, w skład zespołu opracowującego projekt konkursowy może wchodzić osoba, która na uczelni wyższej jest studentem mającym zajęcia u architekta będącego w niniejszym konkursie Przewodniczącym sądu konkursowego?

**ODPOWIEDŹ:**

Tak.

**PYTANIE 8**

W rozdziale III, pkt 2.1. lit. b) podpunkt 2, napisane jest że uczestnik na etapie wykonywania umowy będzie dysponował osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale VII pkt. 2.1. lit. I) Regulaminu. W tym samym rozdziale, w pkt 3.1, podpunkt 2 napisane jest, że razem z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć załącznik nr 1a - wykaz osób o których mowa w rozdziale III pkt 2.1. lit. b) oraz pkt 7. W przypadku, jeśli Uczestnik konkursu polega na zasobach innych podmiotów, załącza do wniosku o dopuszczanie zobowiązanie podmiotu/ów którymi Uczestnik konkursu dysponuje zgodne co do treści z postanowieniami pkt. 2.2. lit.) niniejszego rozdziału. Czy oznacza to, że już na etapie przystąpienia do wykonania pracy konkursowej, razem z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie należy wykazać dyspozycyjność wszystkich osób wymienionych w Rozdziale VII pkt. 2.1 lit. I), niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego?

**ODPOWIEDŹ:**

W przypadku dysponowania osobami o których mowa w Rozdziale VII pkt. 2.1. lit. I) Regulaminu na etapie Konkursu Uczestnik składa jedynie Oświadczenie o spełnienie tego warunku (treść tego oświadczenia zawarta jest we wniosku o dopuszczenie pkt. 3 lit. c). Natomiast na etapie konkursu Uczestnik musi dysponować osobą o której mowa w Rozdziale III, pkt. 2.1. lit. b) 1. i jako dowód na to składa Załącznik nr 1a do Regulaminu.

**PYTANIE 8**

Bardzo prosimy o udostępnienie załącznika do umowy:  
Załącznik nr 3 - harmonogram rzeczowo-finansowy

**ODPOWIEDŹ:**

Harmonogram rzeczowo-finansowy będzie sporządzony po wynegocjowaniu warunków i podpisaniu Umowy z Wykonawcą.

Rafał Mroczkowski  
Sekretarz Sądu Konkursowego